

1.	اسم المادة	عروض رياضية
2.	رقم المادة	1103352
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	2 ساعة
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3 ساعات
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	التربية الرياضية
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الاردنية
8.	الكلية	التربية الرياضية
9.	القسم	الإدارة والتدريب
10.	مستوى المادة	سنة أولى و ثانية وثالثة
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2017/2016 الفصل الأول
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	الإشراف والتدريس
14.	لغة التدريس	العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	2016

16. منسق المادة

م. وليد الأسكر/ alaskerw@yahoo.com

17. مدرسو المادة

م. وليد الأسكر/ alaskerw@yahoo.com

د. محمد أبو الطيب/ mabutaieb@yahoo.com

18. وصف المادة

تتناول هذه المادة موضوعات عديدة في مجال تعليم إدارة حصة التربية الرياضية، من حيث التشكيلات والتمارين، كما تتعرض المادة إلى الطرق والوسائل المستخدمة في تصميم أشكال العروض والمهرجانات الرياضية، بمختلف أنواعها، ويتعرض إلى الشروط الواجب توافرها في العرض الرياضي من مدرسين، سيناريو، تشكيلات، وأخيراً التمارين الرياضية المتاحة لذلك.

19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

أ- الأهداف:

التعرف على الأسس العلمية لتصميم العروض الرياضية
التعرف على المعلومات المتعلقة بأسس التأثير على المشاهد بالحركة والتشكيلات والألوان والموسيقى.
التعرف على كيفية ضبط الإيقاعات الحركية مع الإيقاعات الموسيقية.
التعرف على أهداف العروض الرياضية.

ب- نتائج التعلم: يوقع من الطالب عند إنهاء المادة:

أ- **من حيث المعارف والمعلومات:** يفترض بالطالب بعد اجتيازه متطلبات المساق أن يكون ملماً بـ:

- العلاقات بين الحركات والتشكيلات التي تناسب العرض.

- الحركات والتشكيلات والملابس (الألوان)

- الحركة والتشكيل والألوان والموسيقى للتأثير في المشاهد.

ب- **من حيث المهارات الذهنية:** يفترض بالطالب أن يكون قادراً على:

1- كتابة تمارينات العروض.

2- انتقاء التشكيل المناسب للعرض.

3- استخدام أدوات مختلفة لتصميم العرض الرياضي.

د- **من حيث المهارات العملية والتحويلية:** يفترض بالطالب أن يكون قادراً على:

- المشاركة الفاعلة والإيجابية من الطلاب

- التعبير عن الذات في وضع فكرة معينة لموضوع عرض رياضي مع اختيار جميع أدواته أثناء العرض.

- القدرة على التفكير والتحليل والدراسة بما يتناسب مع تصميم تشكيل أو تمرين يناسب التشكيل

- القدرة على العمل بشكل جماعي.

20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

نماذج التعلم المستهدفة	الأسبوع	المحتوى
معرفة ماهية العروض الرياضية	الأول	ماهية العروض الرياضية (تعريفها - أغراضها - أهميتها - أنواعها)
تصنيف أنواع العروض الرياضية	الثاني	مستويات العروض الرياضية- تقويم العروض الرياضية - مواصفات قائد العروض الرياضية.
تميز مجالات العروض الرياضية	الثالث	مجالات العروض الرياضية
كتابة وتطبيق التمارينات الرياضية	الرابع	التمرينات التي تستخدم بالعروض
تصميم التكيلات	الخامس	التشكيلات التي تستخدم بالعروض
الوان العرض	السادس	التأثير على المتفرج باستخدام الألوان (دائرة الألوان)
استخدام الالوان في العرض	السابع	التأثير على المتفرج من خلال التمارينات - الأشكال
امتحان منتصف الفصل.	الثامن	- امتحان منتصف الفصل.
تميز إيقاع الموسيقى بالعرض	التاسع	تعليم الإيقاع الحركي وعلاقته بالإيقاع الموسيقي
تنظيم عرض رياضي	العاشر	الإعداد للعرض الرياضي
لجان العرض الرياضي	الحادي عشر	اللجان المنظمة للعروض والمهرجانات الرياضية
نماذج الدخول للعرض	الثاني عشر	التدريب على العديد من النماذج لدخول المشتركين.
اختيار الموسيقى المناسبة للعرض	الثالث عشر	التدريب على اختيار الموسيقى المصاحبة والمناسبة.
تصميم عرض رياضي	الرابع عشر	التدريب على التخطيط وتصميم عرض رياضي.
عمل عرض جماعي	الخامس عشر	مشروع (عمل عرض رياضي جماعي يتعاون الطلاب).
الامتحان النهائي	السادس عشر	الامتحان النهائي.
	الثاني الى العاشر	واجب: كتابة مشروع بحث عن الاداء الفني لاحدى مهارات السباحة وكيفية تعليمها.

21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نواتج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- طريقة التدريس الجزئية والكلية والمختلطة.
- أسلوب التدريس الامري والتدريبي والتبادلي والتعلم الذاتي والاكتشاف الموجه ومتعدد المستويات.
- حضور مجموعة عروض رياضية.
- كتابة واجبات وتقارير عن العروض الرياضية.

22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

الاختبارات العملية والنظرية لمحتوى المادة.

- اختبار نصف الفصل 30%.
- الواجبات والأنشطة المكتبية والاختبارات القصيرة 30%.
- الاختبار النهائي 40%.

23. السياسات المتبعة بالمادة

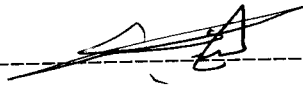
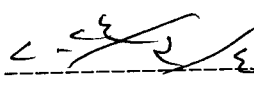
- أ- سياسة الحضور والغياب
- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد
- ج- إجراءات السلامة والصحة
- د- الغش والخروج عن النظام الصفي
- هـ- إعطاء الدرجات
- و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

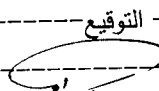
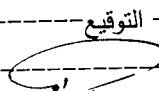
24. المعدات والأجهزة المطلوبة

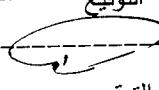
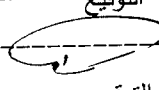
- الأدوات الرياضية (كرات، أقماص، حواجز، حبال)
- الملاعب الرياضية والقاعات الصفية.

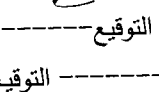
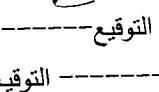
25. المراجع

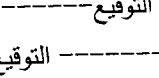
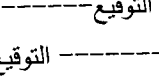
- موسى فهمي، عادل علي حسن: التمرينات والعروض الرياضية، دار المعارف، مصر، 1992م.
- ليلي زهران: الأسس العملية والعلمية للتمرينات والتمرينات الفنية، دار الفكر العربي 1997م.

اسم منسق المادة: م. وليد الاسترني - التوقيع:  - التاريخ: 

مقرر لجنة الخطة/ القسم:  - التوقيع: 

رئيس القسم:  - التوقيع: 

مقرر لجنة الخطة/ الكلية:  - التوقيع: 

العميد:  - التوقيع: 

نسخة إلى:

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة الدراسية